

**EPK**

**ULLI  
JÜNEMANN**  
**INTERNATIONAL ORGAN QUARTET**

**JEAN-YVES JUNG**

**ULLI JÜNEMANN**

**BRUNO CASTELLUCCI**

**JEANFRANÇOIS PRINS**

**„CITY NIGHTS VERKNÜPFT VORTREFFLICH DIE  
BRILLANZ EINES SAXOFON-QUARTETTS MIT DER  
EINES ORGEL-QUARTETTS!“**

# **PRESSE**

**„MIT DIESEM ALBUM LEBT DER KLANG DER  
HAMMOND B3 WIEDER AUF – KRAFTVOLL,  
GROOVEND, VOLLER ATMOSPHÄRE.  
DER ZUHÖRER FÜHLT SICH WIE IN EINER  
NÄCHTLICHEN GROßSTADT ZWISCHEN  
NEONLICHT, BLUES UND  
IMPROVISIERTER POESIE.“**



**ULLI JÜNEMANN**

Klangpoet mit Vision: Ulli Jünemann prägt die europäische Jazzszene mit seinem warmen, expressiven Saxophonsound und stilistischer Offenheit. Er spielte mit Größen wie Gene Jackson, Kenny Wheeler, Adam Nussbaum, Keith Copeland und Jay Anderson, wurde mit dem Hessischen Jazzförderpreis ausgezeichnet und steht für zeitgenössischen Jazz mit Tiefgang – akustisch wie elektronisch.



**JEANFRANÇOIS PRINS**

Gitarrist, Komponist, Sänger – Jeanfrancois Prins ist ein musikalischer Geschichtenerzähler mit Klang und Stimme. Er arbeitete mit Jazzlegenden wie Lee Konitz, Toots Thielemans und Ivan Lins. Sein Spiel ist lyrisch, bluesgetränkt und zutiefst persönlich – Jazz, der berührt. Mit seiner charismatischen Bühnenpräsenz verbindet er technische Meisterschaft mit emotionaler Direktheit.



**JEAN-YVES JUNG**

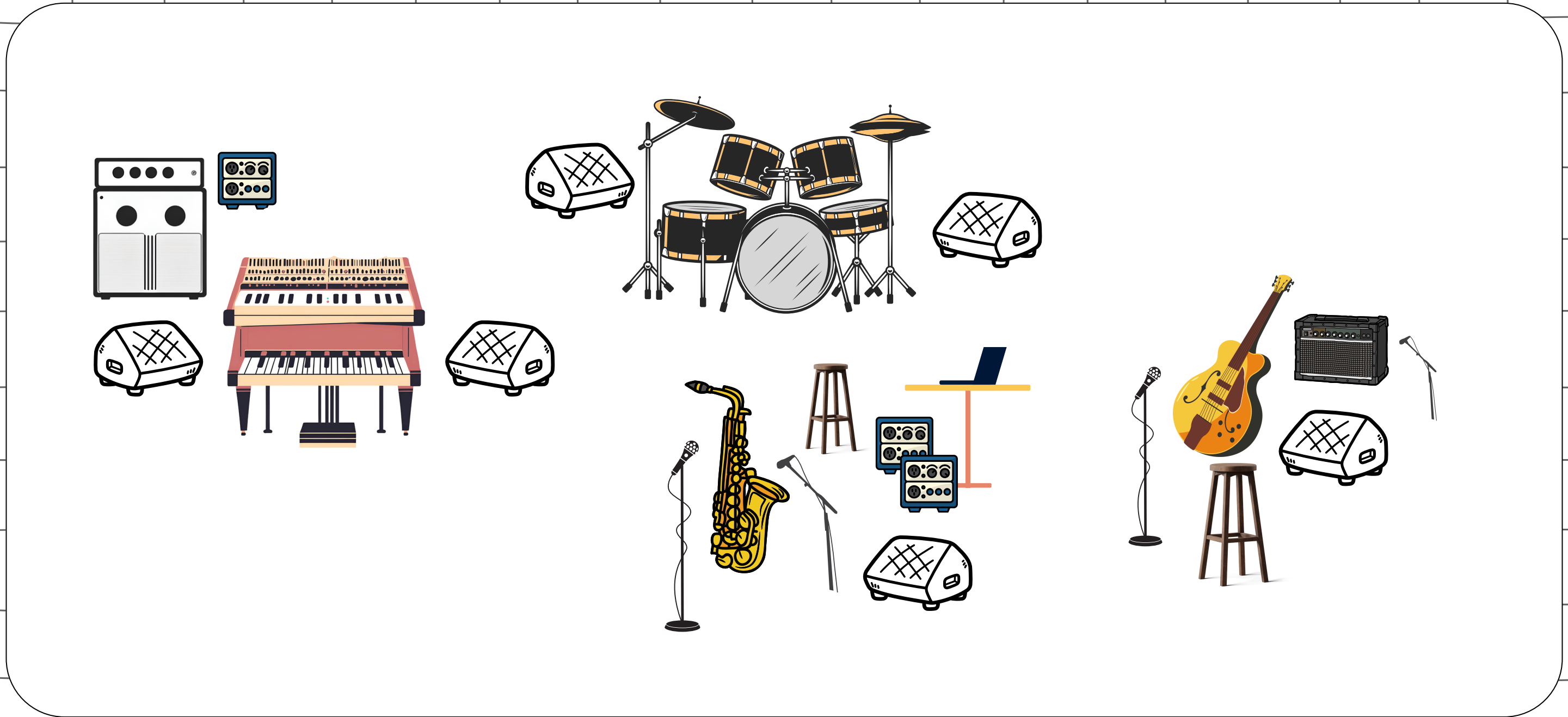
Der französische Tastenvirtuose verbindet traditionelles Orgel Feuer mit feiner Klangarchitektur. Jean-Yves Jung spielte u.a. mit Billy Cobham, Dee Dee Bridgewater und Philip Catherine. Er tourt seit Jahren mit Bireli Lagrene. Sein Sound: kraftvoll, elegant, stets groovebasiert – eine moderne Hommage an Jimmy Smith & Co.



**BRUNO CASTELLUCCI**

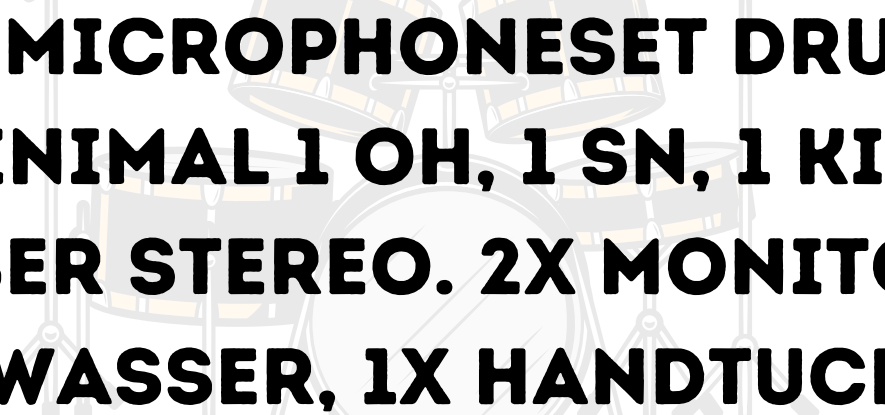
Ein Rhythmusmagier mit welt-weitem Renommee: Bruno Castellucci tourte viele Jahre mit Toots Thielemans, Philip Catherine, Peter Herbolzheimers' Rhythm, Combination & Brass, WDR Big Band, Jaco Pastorius, Al Jarreau, Chaka Khan. Bruno Castellucci ist auf über 300 CDs zu hören. Seine Handschrift: subtil, treibend, immer musikalisch – ein Schlagzeuger, der zuhört und mitgestaltet.

# ULLI JÜNEMANN, INT. ORGAN JAZZ QUARTET

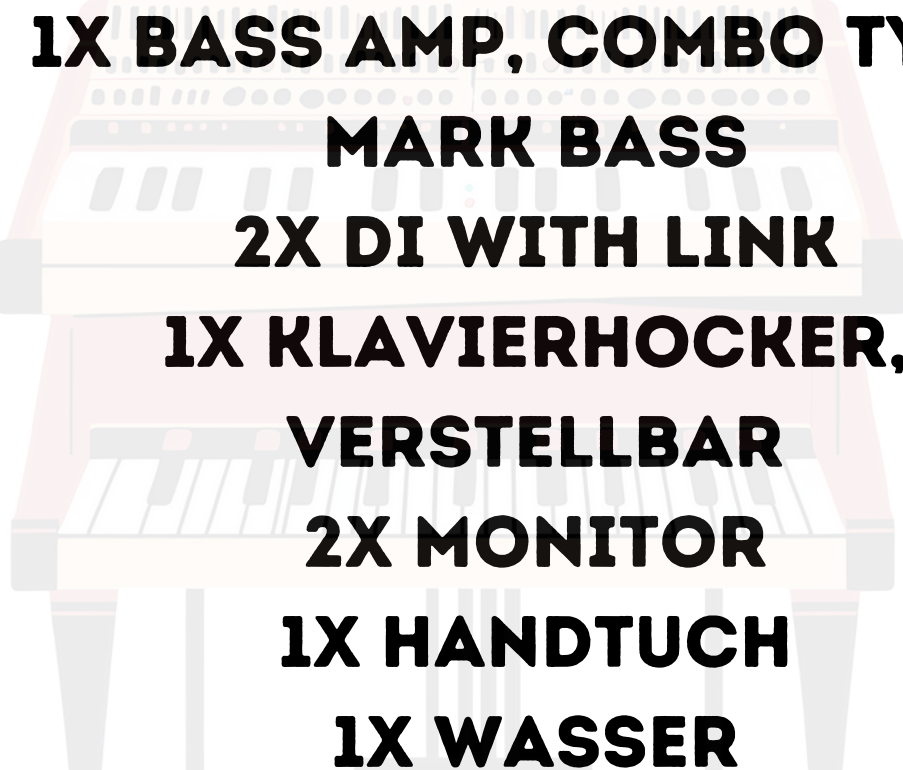


**AUDIENCE**

**GAMI**  
music




**1X MICROPHONESET DRUMS,  
MINIMAL 1 OH, 1 SN, 1 KICK,  
BESSER STEREO. 2X MONITOR, 1X  
WASSER, 1X HANDTUCH,**



**1X BASS AMP, COMBO TYPE,  
MARK BASS  
2X DI WITH LINK  
1X KLAVIERHOCKER,  
VERSTELLBAR  
2X MONITOR  
1X HANDTUCH  
1X WASSER**



**1X SAXMIKRO NEUMANN  
GROßMEMBRAN O.Ä.  
2X DI STEREO  
1X MONITOR  
1X ABSTELLMÖGLICHKEIT  
LAPTOP MIT MOLTON  
1X MIKRO ANSAGE  
1X BARHOCKER  
1X WASSER, STILL  
1X HANDTUCH**



**1X JAZZGITARREN AMP  
FENDER TWIN REVERB O.Ä.  
1X MIKRO SM57 ABNAHME  
1X SM 58 GESANGSMIKRO  
1X MONITOR  
1X BARHOCKER  
1X DI STEREO  
1X WASSER, STILL  
1X HANDTUCH**

**KONTAKT: [BOOKING@JAZZULLI.DE](mailto:BOOKING@JAZZULLI.DE)**

**GAM**  
music

**ALLE KABEL MÖGLICHST RÜCKSEITIG VERLEGT. VERSCHIEDENE AUDIO-ADAPTER FÜR CINCH, MINIKLINKE ETC. BITTE ALS BACKUP BEREITHALTEN. BEHEIZTE GARDEROBE MIT SPIEGEL UND MIT CATERING AB ANKUNFT (SNACKS VEGETARISCH, VEGAN, UND WICHTIG AUCH GLUTENFREI!) 1.5H VOR KONZERT BITTE CATERING WARM (AUCH FLEISCH ODER FISCH).**

**GAM**  
music

# KONTAKT | BOOKING

**BRIGITTE FESSMANN**

**MANAGEMENT@BRIGITTE-FESSMANN.AT**

**+43. 676 770 7200**

**WWW.JAZZBFANGO.COM**

---

## **+ STREAMING LINKS**



**„CITY NIGHTS“ IST EIN MUSIKALISCHES PORTRÄT  
URBANER NÄCHTE. DAS NEUE ALBUM VON ULLI  
JÜNEMANN'S INTERNATIONAL ORGAN QUARTET  
VEREINT GROOVE, RAUM UND ERZÄHLKRAFT -  
INSPIRIERT VOM KLANG DER HAMMOND-ORGEL UND  
DEM MODERNEN GEIST DES JAZZ.**

**OB IN CLUBBIGEN TRACKS WIE „MAYBE NOT“, IM  
SWINGENDEN DIALOG AUF „IT AIN'T NECESSARILY  
SO“ ODER IN ATMOSPHÄRISCHEN STÜCKEN WIE „CITY  
NIGHTS“ - JEDES STÜCK ERZÄHLT EINE GESCHICHTE.**

**DIE MUSIK IST EHRlich, EMOTIONAL,  
AUSDRUCKSSTARK - UND ZUGLEICH EIN KOLLEKTIVER  
SOUND, DER ZUHÖRENDE MITNIMMT: AUF  
NÄCHTLICHE SPAZIERGÄNGE, DURCH URBANE  
LICHTSTREIFEN, HIN ZU MOMENTEN DER STILLE UND  
FREIHEIT.**

