



EPK

ULLI JÜNEMANN TRIO
JASPER VAN'T HOF
JEANFRANÇOIS PRINS

WWW.JAZZBFANGO.COM

MANAGEMENT:

BRIGITTE FESSMANN, +43 676 770 7200

MANAGEMENT@BRIGITTE-FESSMANN.AT

2026/27

2026/27



Ulli Jünemann

Alt- und Sopransaxophonist Ulli Jünemann (*1967) tourte mit Jazzgrößen wie Gene Jackson, Adam Nussbaum, Jay Anderson, Kenny Wheeler, Ingrid Jensen, Ack van Rooyen, Keith Copeland. Er erhielt Stipendien vom Berklee College of Music (Boston) und dem Banff Centre for the Arts (Kanada), war Preisträger des Hessischen Jazzförderpreises. Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtete er u.a. als Hauptfachlehrer Jazzsaxophon an der Musikhochschule Weimar. Seine musikalische Arbeit zeichnet sich durch emotionale Tiefe, stilistische Vielfalt und auch kreative Ausflüge in elektronischen Jazz mit Soundeffekten und Laptop aus.



Jeanfrançois Prins

Der belgische Gitarrist Jeanfrançois Prins (*1967) lebte den Großteil seiner Karriere in New York und Berlin. Dort arbeitete er mit internationalen Jazzgrößen wie Toots Thielemans, Lee Konitz, Judy Niemack, Ivan Lins, Eddie Gomez und den New York Voices. Seine Musik ist geprägt von lyrischem Ausdruck und stilistischer Offenheit. Sein aktuelles Album Blue Note Mode, aufgenommen mit Jeremy Pelt und Jaleel Shaw im legendären Rudy van Gelder Studio, wurde vom US-Jazzmagazin DownBeat 2025 mit 4½ Sternen ausgezeichnet.

Jasper van 't Hof

Der niederländische Jazzpianist Jasper van 't Hof (*1947) zählt zu den Pionieren des europäischen Jazz-Rock. Mit Bands wie Association P.C., Pork Pie und Pili Pili verband er elektronische Klänge mit afrikanischen Rhythmen und freier Improvisation.

Er arbeitete u. a. mit Charlie Mariano, Archie Shepp und Angélique Kidjo. 2018 wurde er mit dem Buma "Boy Edgar Preis" ausgezeichnet.



Trio Jünemann | Prins | van't Hof



Audience

GAM
music

1x Saxmikro Neumann TLM 103

o.ä. 2x DI Stereo

1x Monitor

**1x Abstellmöglichkeit Laptop mit
Molton**

1x Mikro Ansage

1x Barhocker

1x Wasser, still

1x Handtuch

2x DI Stereo 1x Flügel 440

HZ 1x Klavierhocker,

verstellbar 2x Monitor 1x

Handtuch 1x Wasser

Mikrofone /

Flügelabnahme

1x Jazzgitarren Amp

Fender Twin Reverb o.ä.

1x Mikro SM57 Abnahme

1x SM 58 Gesangsmikro

1x Monitor 1x Barhocker

1x DI Stereo 1x Wasser,

still 1x Handtuch

Ergänzend

- Alle Kabel möglichst rückseitig verlegt
- Backup-Adapter bereithalten (Cinch, Miniklinke etc.)
- Mind. 8 Mic-Ins + 8 Line-Ins am FOH
- DI-Boxen: Aktiv & hochwertig (BSS AR133 oder gleichwertig)

CATERING

- Bei Ankunft:
- wohltemperierter Backstage Bereich mit Spiegel
- Softdrinks, Kaffee, Espresso, Tee (auch Ingwertee).
Später Weißwein, Rotwein, Bier (auch alkoholfrei)
- Obst, Gemüse, Snacks (auch glutenfrei!)
- 1,5 Stunden vor Konzertbeginn:
- Warmes Essen (1x Fleisch, 2x vegetarisch – davon 1x glutenfrei)
- Stilles Wasser für alle Musiker auf der Bühne

Anfahrt und Übernachtung

- Parken und Ausladen in unmittelbarer Nähe der Bühne.
- Kostenfreies Parken an der Bühne.
- Hotel 4* Kategorie mit Frühstück
- sichere Parkplätze (3), kostenfrei

MUSIC



**YOUTUBE
BANDCAMP
SPOTIFY**

WWW.JAZZBFANGO.COM

MANAGEMENT:

BRIGITTE FESSMANN, +43 676 770 7200

MANAGEMENT@BRIGITTE-FESSMANN.AT

2026/27

Mit „Drei für Alle“ legt das Trio um Ulli Jünemann, Jasper van't Hof und Jeanfrançois Prins ein außergewöhnliches Album vor: ein Trio ohne Bass und Schlagzeug, das dennoch mit Tiefe, Dynamik und klanglicher Balance überzeugt. Die Musik lebt vom feinen Zusammenspiel und dem dialogischen Ansatz – kein Instrument drängt sich in den Vordergrund, alle drei Stimmen greifen ineinander wie ein fein verwobenes Gewebe. Das Album ist ein farbenreiches Klangmosaik und Ausdruck einer über 25-jährigen musikalischen Freundschaft zwischen Jünemann und van't Hof. Besonders in „Three for All“ und „Thirds“ zeigt sich das gleichberechtigte Spiel: Jünemanns expressives Saxofon, van't Hof's lyrisches Klavierspiel und Prins' sensible Gitarrenlinien schaffen stimmungsvolle Bilder – wie ein lauer Sommerabend am Hafen, in warmes Licht getaucht. „Such Grace“ (Prins) beginnt wie ein Singer-Songwriter-Stück,

REVIEW

entfaltet sich dann zu einem fein gesponnenen kammermusikalischen Dialog mit klarem Aufbau: Solo, Entwicklung, Abschluss – getragen von fließendem Pianospiele und melodischem Sopransaxofon. Auch Jünemanns Kompositionen „Blues for Mr Gone“, „Silent“ und „We Three“ zeugen von klanglicher Raffinesse. Post-Bop-Elemente blitzen auf, das Trio löst sich zu Duo- und Solopassagen auf, bleibt dabei aber stets geschlossen im Ausdruck.

„Silent“ ist kein stilles Stück, sondern lebt von getragenen, schwebenden Klangflächen. Den Abschluss bildet „Dream Beach“ (van't Hof) – atmosphärisch und kontemplativ.

Fazit: Ein poetisches, konzentriertes Album voller Zwischentöne – fernab von Effekthascherei. Eine wohltuende Hörerfahrung.

jazzhalo.be

ULLI JÜNEMANN TRIO
JASPER VAN'T HOF
JEANFRANÇOIS PRINS

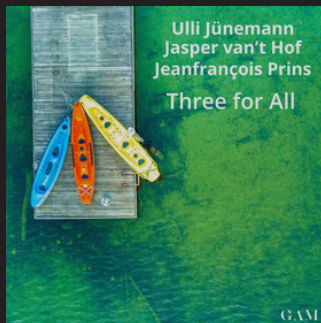
WWW.JAZZBFANGO.COM

MANAGEMENT:

BRIGITTE FESSMANN, +43 676 770 7200

MANAGEMENT@BRIGITTE-FESSMANN.AT

2026/27



KONTAKT



ULLI JÜNEMANN TRIO JASPER VAN'T HOF JEANFRANÇOIS PRINS

WWW.JAZZBFANGO.COM

MANAGEMENT:

BRIGITTE FESSMANN, +43 676 770 7200

MANAGEMENT@BRIGITTE-FESSMANN.AT

2026/27